



春の呼び声

The call of spring

大萩康司 × 瀧本実里デュオ・リサイタル YASUJI OHAGI & MISATO TAKIMOTO DUO RECITAL

©SHIMON SEKIYA

©Hideki Kono

ギターとフルートが彩る、新しい年の幕開け

国内外のコンサートやフェスティバル等で広く活躍するクラシックギタリスト・大萩康司と、
数々のコンクール受賞歴を持ち、若手実力派として注目を集めるフルーティスト・瀧本実里。
繊細な音色からダイナミックなハーモニーまで、ギターとフルートのオリジナル曲を中心としたプログラムで、
2つの楽器が紡ぐ多彩な音の情景をお届けします。

Profile

大萩 康司【ギター】 Yasuji Ohagi, Guitar

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後イタリアのキジアーナ音楽院で学び、4年連続最優秀ディプロマを取得。これまでにNHK「トップランナー」「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。日本における代表的な音楽祭のほか、モスクワ、コロンビア、台湾等海外の国際フェスティバルにも定期的に招かれている。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。

公式WEBサイト yasujiohagi.com / 公式Instagram @yasujiohagi_official
公式X @yasujiohagi

瀧本 実里【フルート】 Misato Takimoto, Flute

栃木県出身。東京音楽大学卒業。フルートを坂本しのぶ、工藤重典の各氏に師事し、2016～2018年小澤征爾音楽塾にフルート／ピッコロで参加した。2017年ヤマハ管楽器新人演奏会第21回木管楽器部門、フルート協会主催第44回デビューリサイタルに学校の推薦を得て出演。2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2019年には、第24回わ湖国際フルートコンクール一般部門第1位、第17回東京音楽コンクール木管部門第1位、第88回日本音楽コンクール・フルート部門第1位の3冠に輝き、いま最も勢いのあるフルーティストの一人として活躍の場を拡げている。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演している。好きな生き物はシャチ。

会場アクセス | ACCESS

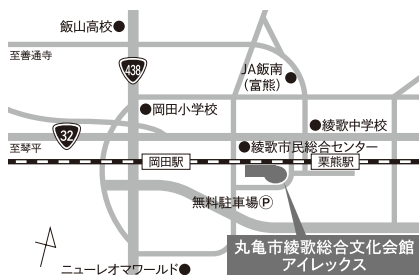
丸亀市綾歌総合文化会館(アイレックス)

〒761-2405 香川県丸亀市綾歌町栗熊西1680番地

車で	JR丸亀駅から	約30分
	高松空港から	約30分
	JR坂田駅から	約25分
	JR琴平駅から	約15分
	坂出I.C.から	約20分
	※500台の収容可能な無料駐車場があります	

鉄道で 琴電栗熊駅から 徒歩約10分

丸亀コミュニティバスでお越しの場合
最寄りバス停:アイレックス(レオマ宇多津線)



お問い合わせ | CONTACT

公益財団法人 丸亀市福祉事業団
シアター マド

THEATRE MAdo(丸亀市民会館)開館準備室

〒763-0001 香川県丸亀市風袋町209 セントラル丸亀ビル8階

TEL.0877-85-8971 [受付時間 平日 9:00～17:00 ※年末年始12/27～1/4は休業]

<https://marugame-theatre-mado.jp>

